



La emancipación

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

La emancipación

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Traducido por Luis y Elena Cañedo



Dedicado a Mary Ann Gosser Esquilín
Copyright © 2014 por Rebecca Ann Hinson
Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2014901913

Editado por Yolanda Gamboa

Versión original en inglés editada por Richard Lederer y John Robuck

Consultor histórico: Roy Bartolomei

www.rebeccahinsonpublishing.com

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos de América

ISBN 978-1-942765-63-9

ARTISTAS Portada, 12, David Chester French; 2, John Rose; 4, 5, 24, Thomas Nast; 6, 16, Eastman Johnson; 8, Theodor Kaufmann; 9, Robert S. Duncanson; 11, Augustus Lukeman; 13, Louis Mathieu Didier Guillaume; 15, Ed Hamilton; 18, William Heysham Overend; 19, Gilbert Gaul; 21, Constant Mayer; 22, Jean Leon Jerome Ferris; 23, Dennis Malone Carter.

REFERENCIAS Bruce Catton, *Centennial History of the Civil War*; Shelby Foote, *The Civil War*; James M. McPherson, *Battle Cry of Freedom: The Civil War Era*; Allan Nevins, *The Ordeal of the Union*.



Los primeros africanos en llegar a la América británica fue son enviados en barco a Jamestown, Virginia en 1619. Allí, se les fuerza a trabajar como esclavos para los agricultores blancos, plantando y cosechando los cultivos.



La esclavitud se extiende por las colonias americanas, especialmente hacia las plantaciones del sur donde se cosecha tabaco, añil, arroz y algodón.



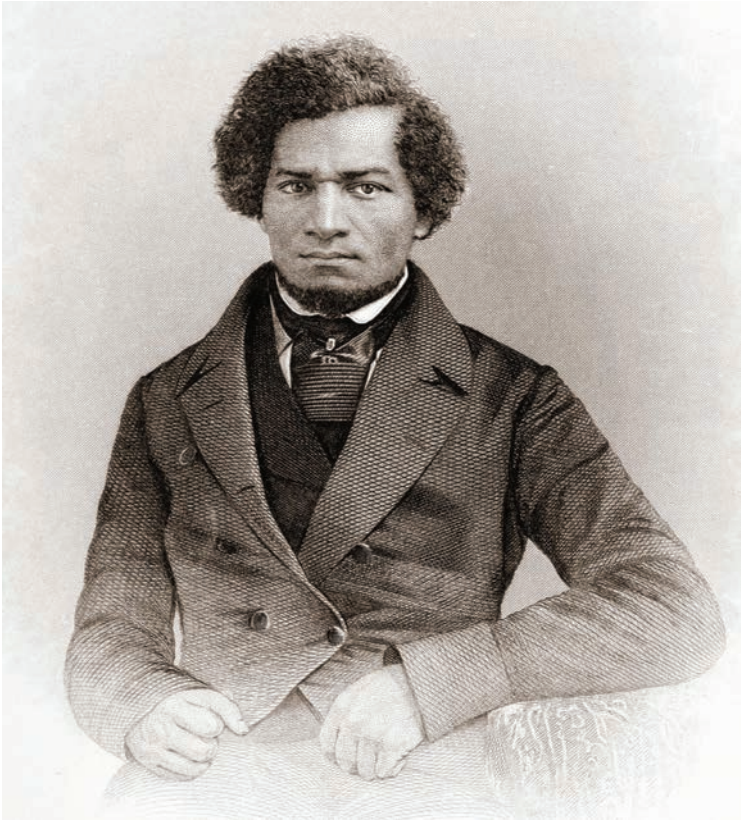
Los esclavos eran vendidos en subastas al mejor postor, frecuentemente separando a los integrantes de las familias. Algunos dueños no proveían el alimento adecuado o vestido. Otros dueños, descuidaban a los ancianos cuando eran incapaces de trabajar.



Frecuentemente los esclavos son explotados y en ocasiones golpeados brutalmente. Para 1804, todos los estados del norte han abolido la esclavitud. Los abolicionistas demandan la abolición de la esclavitud en los estados del sur.



Algunos esclavos tratan de escaparse hacia el norte, otros se rebelan contra sus dueños. Como respuesta, las leyes contra la esclavitud en el sur se vuelven más severas. El enseñar a leer o a escribir a un esclavo se vuelve ilegal.



Los abolicionistas de raza blanca y negra empezaron a trabajar juntos para eliminar la esclavitud. Las memorias de Frederick Douglass, un ex-esclavo se convierten en un bestseller que ayuda a la causa.



Ayudados por los abolicionistas, los esclavos huyen hacia estados libres y Canadá. A la red de rutas secretas, albergues y colaboradores encargados de las estaciones de trenes, se la conocía como “el ferrocarril subterráneo.”



La novela contra la esclavitud, “La cabaña del tío Tom,” aumenta el enojo de los norteamericanos ante las injusticias de la esclavitud, pero enfurece aun más a los sureños.



Después de que Abraham Lincoln es elegido presidente en 1860, siete estados con esclavos se separan para formar los Estados Confederados de América. Lincoln se niega a reconocer esta Confederación, declarando ilegal la secesión.



Jefferson Davis es elegido como presidente para dirigir la Confederación. La Confederación abre fuego contra el fuerte US Sumter en Charleston, Carolina del Sur, tomándolo por la fuerza, iniciándose así la Guerra Civil.



Determinado a preservar la Unión, Abraham Lincoln responde como Comandante Jefe para derrotar la rebelión. Hace un llamado a los estados para el envío de más tropas. Cuatro estados sureños más se unen a la secesión.